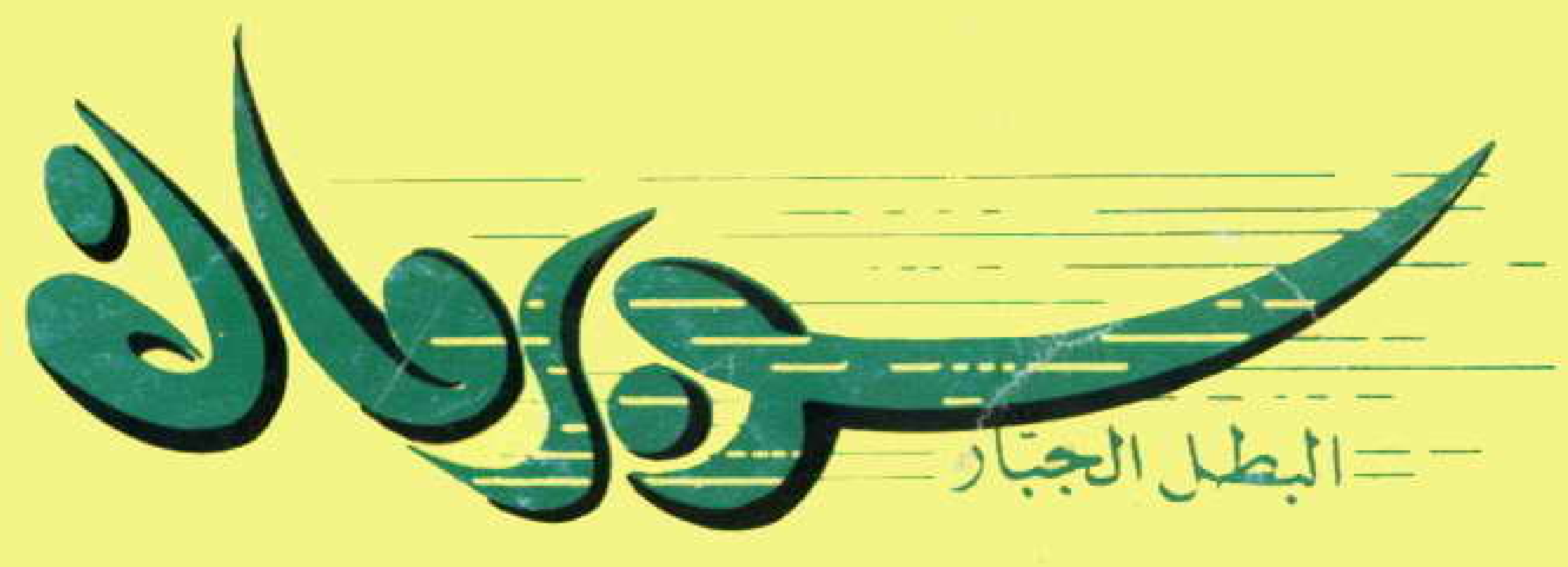




الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٤٣

كل خميس لتسلية الجميع

تحطيم الوطواط وسوبرمان

سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
لتسقط
الحرية
النصر
لكيلور
عظيم ... نجحت في غسل دماغ "الوطواط" و"سوبرمان" فحوّلتهما إلى خائنين ، إبق أشعة "الكريبتونيت" موجّهة على "سوبرمان"، لتسلبه قواه!
كيف تؤثر على أعظم بطلين في العالم ؟ ليستبدلا المبادئ السامية التي عرفناها بالشرّ والخيانة ؟ هل تضربهما ؟ تحرمهما من الطعام ؟ أم تجبرهما على الأعمال الشاقة ؟
إقرأ قصة :
تحطيم الوطواط وسوبرمان !!

أنظر مليًا إلى هذه الصورة ... إنها صورة واضحة للوضع العجيب الذي اهتز له العالم بأسره ...

"سوبرمان" و"الوطواط" أسيران
في المقاطعة المعادية ...
فقد "سوبرمان" قواه الجبارة !

خارج مبنى سفارة البلاد المعادية ...










إنقضت الساعات، والرجل الفولاذي سابقاً مازال يشد حبل الصخرة الكبيرة ...


مضى الليل وطلع النهار و"سوبرمان" يعاني الآلام تحت ذلك العبء الثقيل ... إلى أن ...
آسف يا "وطواط" .. لا يمكنني أن أحتمل أكثر !!
آه ... لا تفلتها يا صديقي !!


في تلك اللحظة توقفت الصخرة بواسطة دولاب أوتوماتيكي ..
طاق !
توقفت الصخرة !!


"كيلور"، أيها الشرير ... أنت ترسم الخطط فقط لتعذيبنا !!
ها! ها! ها! بالطبع ... إن موتكما محتم، ولكن لاداعي للسرعة !!
سيك !


بعد ذلك قدّم للسجينين قليلاً من الطعام ..
هذا الطعام لا يكفيني، لا أستطيع احتمال الجوع أكثر !!
لا قدرة "لسوبرمان" على تحمّل المشقة مثلي بعد أن فقد قواه، ولكن ... لن ندع "كيلور" يحطمنا !!



إستمر "كيلور" بتعذيب السجينين ...
سنلهو اليوم بالقفز فوق الشبكة !!
هه ؟



بعد فترة ...
لا بأس ... القفز مهزلة بالنسية إلى الأشغال الأخرى !
ولكن ... ترى لماذا ألصق الريش على جسدينا ؟



في اللحظة التالية ...
سبك
آخ ... طائر "كيلور" يهاجمنا !
يجتذبه الريش المشدود على جسدينا !!



إنحن ثم تدحرج يا "سوبرمان" !
هل تعجبك هذه اللعبة يا "كانتشي" ؟



لا ! لا ! آه !
لا تيأس يا "سوبرمان" !


ولكن "سوبرمان" قفز بعيداً عن الشبكة لشدة خوفه...
يجب أن أختبئ!


ثم...
ها! ها! انظر إلى "سوبرمان" مختبئ في برميل النفايات! هيابنا يا "كاتشي"، لا تضيع وقتك معه!!


في الليلة ذاتها، تحت مبنى السجن...
سيستغرق النفق وقتاً طويلاً يا "وطواط"!
ربما، ولكن إذا لم نفر سيحطمنا "كيلور" تدريجيًا!!
عدا ذلك، "فسوبرمان" بحاجة إلى الأمل وإلا فقد عقله!


مضت الأيام، واستمر حفر الخندق...
هه؟ هناك "وهيب" واقف مع "كيلور"!
الحمد لله أن "سوبرمان" و"الوطواط" مازالا على قيد الحياة!
باسم الإنسانية، يا كولونيل "كيلور"، أتوسل إليك أن تعفو عن السجينين!!
لا تضيع وقتك... سمحنا لك بدخول البلاد فقط لمراقبة السجينين!!
هل هذا عدل؟
لا تيأسا، سأبذل جهدي لتحريركما!
شكراً يا وهيب!


بعد ذلك...
أين سينتهي بنا الخندق يا "وطواط"؟
سنصل إلى المكان الذي أريده!


عند شروق الشمس...
أهلاً وسهلاً توقعنا وصولكما!!
آه... وصلنا مكتب كيلور كان اللعين عالماً بخطتنا طيلة المدة!!


ما أغباك يا "وطواط"، ألم تختر سوى مكتب "كيلور" لتوصلنا إليه؟
نعم... لاحظت أنه اكتشف خطتنا فصممت أن أتظاهر بالغباوة والآن اصغ لي...


سأعاقبهما بالقفز على الشبكة هاجمهما يا "كاتشي"!!
"كيلور" يا وحش! سأقدم شكوى بك إلى جمعية الأمم!!


جاء النسر... استعد يا "سوبرمان"!
أنا مستعد!


الآن !!


في اللحظة التالية انطلقت شبكة كانت مخفية بين الأعشاب...


ما أحمقهما، حاولا الفرار من فوق الأسلاك الشائكة !!
نعم ... ولكنني توقعت ذلك، فأعددت الشبكة !


فشلت خطتك أيها "الوطواط" الأبله !
سأترك الأمر لك يا عبقري !!


إستخدمنا شتى الوسائل يا وهيب ولكننا فشلنا، أرجوك أن تخرجنا من هنا !!
إنني أحاول يا سوبرمان !


آه ... (بيكي) سوبرمان يتوسل كالطفل، ويتشاجر مع "الوطواط"!
إنه حقير بدون قوته، وحتى في الماضي لم يكن سوى بهلوان!


في اليوم التالي عندما ذهب السجينان ليأخذا قسطهما من الطعام
أنت لا تستحق الطعام اللذيذ، سنخلطه لك بالوحل!
"كيلور" ... ما أشرسك!!


فجأة ...
آه... أيها الحرس!!
الحمد لله!
استرجعت قواي الجبارة!
تحققت أمنيتي حان وقت الفرار!!


طاخ!
إبقَ خلفي يا "وطواط"، كي أحميك من الأشرار!
إقبضوا عليهما!
إذهبا أيها البطلان



لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

مباشرة إلى منزلك؟

إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤

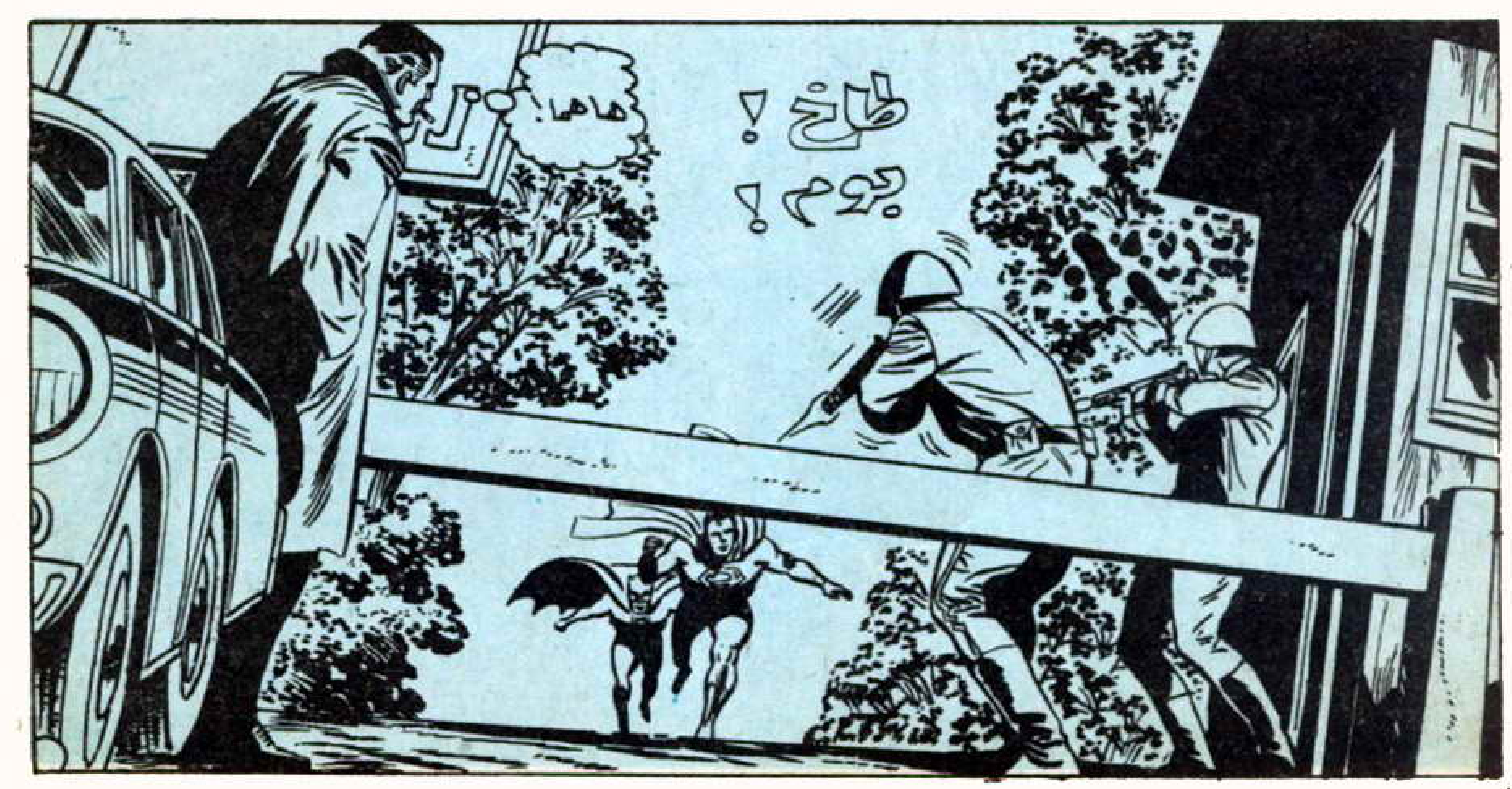
واطلب:

أبو سمير أو **أبو علي** أو **أبو عدنان**


ثم ... حالما انطلقت رصاصات المدفع الرشاش فوق البرج ...
كراش!
حطمت البرج فسقط!


أسرع الرجل الفولاذي بعد ذلك نحو الأسلاك الشائكة ...
ما أعظمه، اخترقها وكأنها خيوط رفيعة!


إلحقوهما ... لابدّ أن عطلاً قد حدث في جهاز أشعّة "الكريبتونيت" السري !!
ليحيا البطلان... فرّا من الأسر... سأذهب لمقابلتهما عند الحدود!!


ها ها!
طاخ! بوم!





استقبل البطلان عند عودتهما جمع غفير ، بالهتاف والتكريم ...






لاخوف منهم، فنحن مستعدون لصدّ أيّ هجوم!
عظيم ياسيدي!


في الليلة ذاتها ... في مركز شرطة المقاطعة المعادية ...
وصلنا تقرير العميلين "الفولاذي" و"المقنع" ياكولونيل "كيلور"!!
حسناً ... أرني إياه على الشاشة!!


والآن ... عندما ظهر وجها البطلين على الشاشة ..
كل شيء يسير بانتظام قريبًا نزودكم بأخبار خطط دفاع "مور" وأسرار حكومتها!!
أحسنتما يا "فولاذي" و"مقنع"! ها!ها!ها!


"الفولاذي" و"المقنع" ... بمعنى آخر "سوبرمان" و"الوطواط" يتجسسان؟ ثم ... في مخيم الأسرى ...
لماذا سجنتنا في هذه الحفرة في الأيام الأخيرة؟!
سأكشف لكما عن الحقيقة ... أرسلت بديلين لكما إلى "مور" ليضطلعا على أسرار بلادكما!!


بينما أبقيتكما هنا، طالما نشرت صحيفتكما؟
الكوكب
اليومية
سوبرمان والوطواط يفران من اضطهاد المقاطعة المعادية ويقابلون بالترحيب والحفاوة
بقلم وهيب .ع
بالطبع، كانت قوى "سوبرمان" مزيفة، والرصاصات فارغة، والأسلاك قطعت سابقاً ... ثم لقد أتقن البديلان تقليد حركاتكما وأصواتكما!!


بعد انصراف "كيلور" ...
هه؟ لقد سمع "وهيب" "كيلور" يقول أنهم يوجهون عليك أشعة "الكريبتونيت" خفية !!
آه ... فهمت!


لما لا نستبدلك بشخص لا يتأثر بالكريبتونيت؟ ليت "كيلور" ترك لي حزامي الذي يحتوي على المساحيق !!
خطرت لي فكرة!


أدخل بعد ذلك البطلان إلى غرفة الطعام، حيث شاهدا أطيب المأكولات ...
سأستمر بتحطيم معنوياتكما، إلى أن تفقدا عقليكما، وإلا تركتكما تموتان جوعًا !!
لا ... دعني آكل... وسأكون رهن إشارتك !!


فقد "الوطواط" صوابه فاستسلم، هل تحذو حذوه يا "سوبرمان"؟
لا أعلم... لقد انتصرت علينا !!


بعد ذلك ... لاحظ "الوطواط" بعض السجناء يدهنون جدران مبنى السجن ..
اعطني قليلاً من الدهان !!
إن ذلك ممنوع !!
أعطه لا بأس!


بعد حين...
عظيم... تحطمت معنوياتهما!
لتسقط الجبن
النصر للشجاع
أخيرًا تجلّت لنا الحقيقة يا "كيلور" نريد المزيد من الدهان، لنتمم عملنا!!


في الليلة ذاتها، استعمل البطلان بعض الدهان لهدف آخر...
هل تتذكر كيف استبدّ لنا ملامحنا بالمساحيق عندما كانحنا "الطبيب نور"؟
"كيلور" يوجّه أشعة "الكريبتونيت" خفية على "سوبرمان"... ولكن...


... من الآن فصاعدًا ستوجّه الأشعة على "الوطواط"، وفي أثناء ذلك يستردّ "سوبرمان" قواه الجبارة!!
هل تعتقد أننا سنخدع "كيلور" الماكر؟


في اليوم التالي...
"سوبرمان"، لا أعتقد أن "كيلور" يشك بأمرنا!!
بدأت أشعر بعودة قواي يا "وطواط"... هه؟ كسرت الفرشاة!!
سوبرمان جبان خائن
تك


مهلًا... لئلا يلاحظك "كيلور"، يجب أن نفرّ الليلة!!
عساني أستردّ جميع قواي إلى أن يأتي الليل!


في مركز "كيلور" في الليلة ذاتها...
غداً يوافيني عميلاي بالأخبار، ولا أظن أنه ستعود لي حاجة "لسوبرمان" و"الوطواط"!!


بعد لحظة... في غرفة السجينين..
أتمّا مهمتهما، والأوفق أن أتخلص منهما، سأقتل "سوبرمان" أولاً!!


قف عندك أيها اللعين!
الطلق الناري يرتد عن "الوطواط"!


انهض يا "وطواط"!
"الوطواط" هو "سوبرمان"، والعكس بالعكس!!
هيّا بنا، مادمت قد استرجعت قواي الجبارة!


نعم.. وأنت ذاهب لتنغمس بالوحول خارجاً!!
أحسنت يا رفيقي!!


بعد لحظة...
فرّ السجينان، أطلق النار على "الوطواط"، أقصد... "سوبرمان"، بل... أقصد...


سمع دوي طلقات نارية... ثم...
فرّ السجينان أيها الكولونيل!
أغبياء... مجانين... إتصلوا فورًا بالفولاذي" و"المقنّع" ودعهما يشرعان بالعمل النهائي!
في أثناء ذلك...
سمعت أوامر "كيلور"، ماذا يقصد بالعمل النهائي؟
ربّما تفجير قنبلة... لنسرع!


وفي "مور"... أثناء اجتماع للحكومة...
"سوبرمان"... "الوطواط"...
جئنا يا سيدي، ومعنا التقرير الكامل لما سمعناه ورأيناه في المقاطعة المعادية!!


في الواقع تحتوي الحقيبة على قنبلة موقوتة ستنفجر وتقضي على رؤساء البلاد!!
وسنموت معهم لأجل بلادنا!!


فجأة ...
أيها السادة... هذان الرجلان جاسوسان من المقاطعة المعادية!!
لا بل أنتما الجاسوسان!!
يا إلهي! أغلقوا جميع المخارج!
إطلق صفارة الإنذار!


يمكنني "كسوبرمان" أن أفرّ بسهولـة !!
هذا يثبت لي أنك مزيف ، لأن "سوبرمان" لا يحتاج للفرار!


أعرضا علينا قواكما لنعلم من منكما الكاذب؟
آسف ، بعد دقيقة واحدة ستنفجر القنبلة فلا تتحرك يا "سوبرمان"، وإلّا هلك "الوطواط" صديقك!


فجأة بدأ عراك البطلين مع بديليهما...
أعطني مسدسك!
آخ!
هه؟ الرصاصة ترتدّ عنه!


خذ الحقيبة!!
أمسكتها!


أفسدت عليكما مشروع "العمل النهائي"!
مدهش... سحقت الحقيبة والقنبلة ، حقاً إنك...
كراش!


"سوبرمان" ؟ فكرتك باستبدال شخصيتنا مدهشة للغاية يا رفيقي !!


بعد فترة ...
يسرني ارتداء بذلتي ثانية ... على فكرة ... أرجوك ألا تطير فوق المقاطعة المعادية مرة أخرى !!
ها! ها! تلقنت درسًا قاسيًا... ترى هل تلقن "كيلور" درسه أيضًا ؟


الجواب : لنلقِ نظرة على السجن في المقاطعة المعادية ...
أوشكت أن أقضي على "الوطواط" و"سوبرمان"، ولكن ما هو سبب فشلي؟
أمامك وقت طويل للتفكير أيها الكولونيل السابق.. حكم عليك بالسجن المؤبد! ها!
كيلور معتوه وفاشل

الرابحون اللبنانيون يستلمون جوائز مسابقة

MEA

موعد مع لبنان



احتفلت دار المطبوعات المصوّرة في ٢٧ تموز بقرائها الذين ربحوا جوائز مسابقة موعد مع لبنان وسلمتهم جوائزهم من أقلام باركر و هدايا ليبانوراما وقمصان سوبرمان ولعب قيّمة.

في الصورة عدد من الرابحين مع مندوب المطبوعات المصوّرة السيد حسن رؤوف في أقصى اليسار

لبنان في العالم

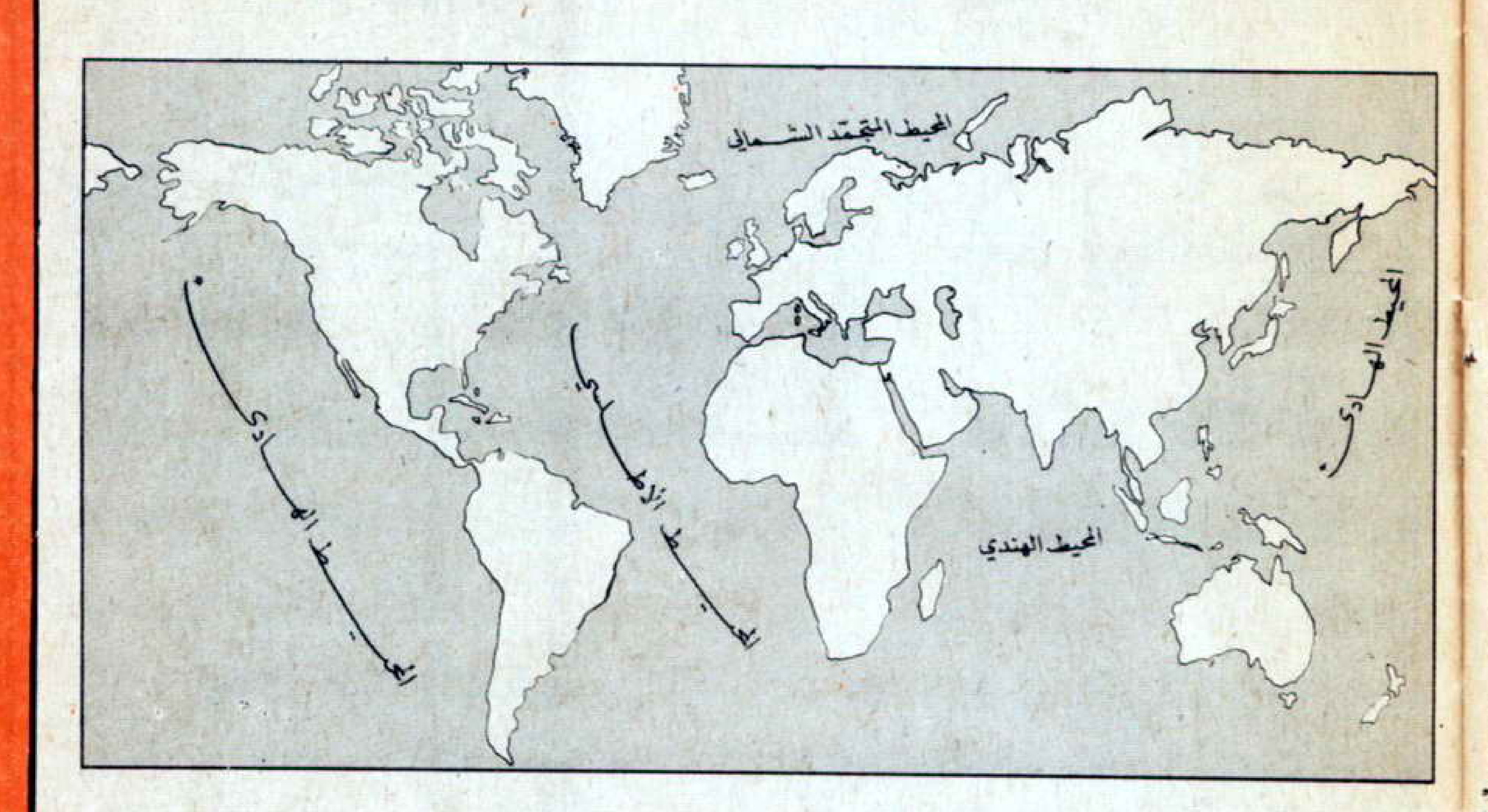
لقد عرفناك في أعدادنا الماضية إلى اللبنانيين في العالم فأجب حسب المعلومات التي قرأتها عن الأسئلة التالية.

الجوائز

- آلات عرض مع مجموعة صور ملونة
- مجموعات طوابع خاصة بالمغتربين
- جوائز أخرى عديدة.

الجــزء الاول

السؤال : اذكر عدد المغتربين اللبنانيين في خمسة بلدان حسب اختيارك • لون البلد على الخارطة واكتب اسمه وعــدد مغتربيه •



الجزء الثاني

أجب عن هذه الاسئلة :

١ ــ ما هو عدد المغتربين في العالم ؟

٢ ــ هل لك أقارب في بلدان الاغتراب؟ في أية مدينة وأية دولة ؟

٣ ــ سم بعض المنشورات التي يصدر ها المغتربون وبعض الاندية •

٤ ــ اتحب ان تغتــرب ام تفضل ان تعيش في لبنان ؟

٥ ــ اذا كنت تحب ان تغترب فما هي البلاد التي ترغب ان تذهب اليها ولماذا ؟

٦ ــ لو جاء يزور لبنان شاب او صبية من عمرك من بلدان الاغتراب ، الــى اي اماكن مشهورة ترافقهما، وما السبب في انتقائك هذا المكان بالذات ؟

أرسل المسابقة على العنوان التالي : لبنان في العالم ــ المطبوعات المصورة ــ ص•ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان•

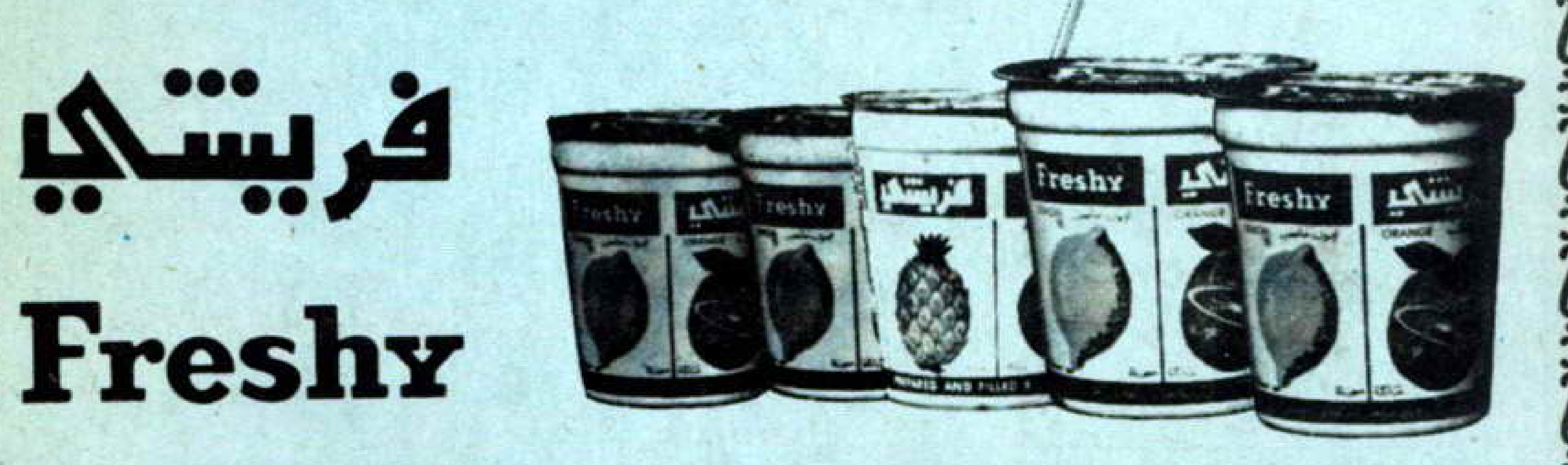
الاسم : ....

العنوان : ....

السن : ....



نتائج مسابقة



فريشي

Freshy

نظراً لعدد المشتركين الكبير قررت ادارة فريشي
أن تقدم دراجتين بدلاً من واحدة...

ربح الدراجة الأولى

سميره محمد سعيد بلقر .

ربح الدراجة الثانية

علي عبدالله رطيل .

ربح ١٢ كوبًا فريشي مع صينية

لبنـــــان

بلال محمد صيداني ـ سليم ابراهيم عيسى ـ عبدالله عاصي ـ علي سنو ـ انور نحله ـ جمال عبد الستار ـ عبد القادر أنور خطاب ـ جوزف جورج فهد ـ بولس موريس ديب ـ محمد صالح غالي ـ نعمان بيضون ـ حازم خضر بديع ـ بشارة فارس حجار ـ نديم محير ـ شكري شاهين منصور ـ حنان قيقانو ـ نينا أبيض ـ جورج مسره ـ غاده صابونجي ـ دلال حاج ـ جهاد بحليس ـ مازن عبر كامل ـ أوسكار خوري ـ

الاردن :
عصام عزيزية – فاطمة موسى احمد الطيواليه – منذرموسى الساكت – نبيل ايليا البلة – غازي سليم صوالحه – لانا محمد سعيد بلقر – زيد حاتم الزعني – احمدحسين محمد الكردي – احمد محمد توفيق الزعني – مالك عبد الحميد سنقرط – عماد خلدون ملحس – ناريمان النابلسي – امل سليم رابيه – دنيا أيوب .

الكويت
خالد علي الزفتاوي – ثابت محمود الحسن – نبيلة محمود الحسن – محمد غالب محمد عبد اللطيف – هشام عبد الرحيم أحمد – محمد عباس حمزه اسماعيل – انعام محمد رفيع مصرفي – دكرام محمد حسني – عبد الرحمن خالد عبد الرحمن الجلاد – سهام مسعدي فروانه –

سنرسل بالبريد لكل رابح القسيمة التي تخوله استلام جائزته من موزع فريشي في مدينته .

بما أنه لايوجد موزعون لفريشي في المملكة العربية السعودية وليبيا والسودان قررت ادارة المطبوعات المصورة أن تقدم للفائزين في هذه البلاد مجلد سوبرمان بدلاً من صينية فريشي .

من السعودية
ميشلين ديب – سمير حسين ابراهيم – ياسمين حسني هاشم – ماهر محمد عبد القدير عنبر – شكري عمر احمد نجوله – علي عبد الرحمن عبد الغبين – تيمور طاهر تركستاني –

من السودان
الهام حسن عباس – عبد القادر عبدالله ابو فرس – ماجده محمود عمر عتباني –

من ليبيا
احمد بشير ابو مداس – علي مفتاح الشلوى – سليمان مختار الميلادي – الهادي مصطفى الفقي – جمال عبدالله زقلام – اكرم فوزي سياله – الشريف عبد الله الهوني – عبد القادر عامر الساقرجي –

الحسناء الجبّارة

«ريما» تقود جماعة من التلاميذ في مظاهرة؟ عجباً ...

تعالوا يا رفاقي، لنذهب إلى إدارة الكليّة!

اصغوا لنا

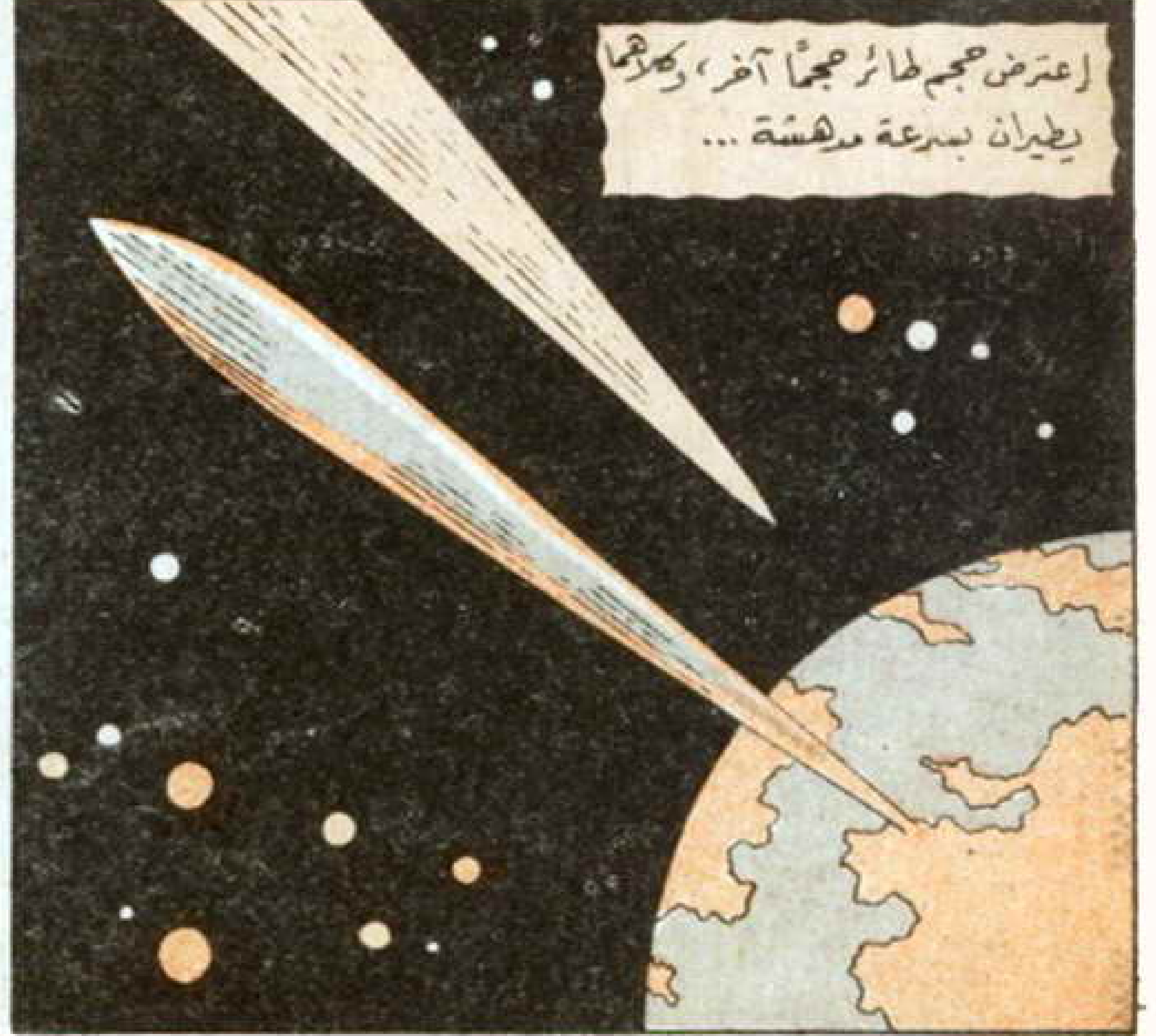
نريد المفاوضة

وما يزيد الأمر غرابة هو أن شخصيتها الثانية «الحسناء الجبارة»، غائبة في الفضاء!

بديلتي تقود مظاهرة في ساحة الكلية ... وأنا عاجزة عن الرجوع إلى الأرض!!

لماذا تقود «ريما» المزيّفة جماعة من المتظاهرين؟ ولماذا يتعذر على «الحسناء الجبارة» العودة لمنفيها؟ ذلك بسبب ...

تبادل التلميذتين الجبارتين






ولكن إذا كانت "الجبارة" غائبة في الفضاء، كيف إذن خرجت "ريما" من المركبة التي حطت على الأرض؟
غيّر جرّاحو "تيتا" ملامحي فأصبحت صورة طبق الأصل" لريما"، علّني أخدع تلامذة الكلية هنا !!


في اللحظة التالية ضغطت "ريما" المزيفة على اقراط أذنيها... ثم...
الجهاز في القرط حوّل لباسي إلى لباس فتيات الكوكب هنا !!


عندي جهاز آخر في المركبة حالما أضغطه تصبح مركبتي بشكل قطعة خشبية !!


لن يلاحظها أحد أثناء وجودي هنا !!
وهكذا اتخذت فتاة غريبة شخصية "ريما" في الكلية الوطنية... ولكن ماذا عن "الحسناء الجبارة"؟؟
كوكب "تيتا" يختلف عن غيره، سكانه جعلوا منه كوكبًا غريبًا يشابه الأرض نوعًا ما !!


قام الأهالي هنا بدراسة العصور القديمة، ثم شيّدوا المدن حسب اختيار سكانها لمدن الأرض المختلفة !!
فأصبحت مدنهم مزيجًا من التصميم القديم والحديث !!


بعد فترة قصيرة ...
آه... هناك مسكني خلال الأسبوع القادم، ويبدو أن هذه المدينة شبيهة بمدينتي !!
هذه الكلية صورة طبق الأصل للكلية الوطنية !
وصلت «الحسناء الجبارة». ياي !!
لنرحّب بها في ساحة الكلية !!
لا أظن أن "اينورا" زميلتي قوبلت بهذا الابتهاج على الأرض !!


بالطبع لا... إنها الآن بشخصية "ريما"...
ممم... التلامذة يتظاهرون ويعترضون بالطرق السلمية !!
ولكنني سأعكّر الجوّ !!
نريد الأستاذ سالم
سلّموا الأستاذ سالم القيادة
الأستاذ سالم يقول الصدق


سأضغط على جهاز الأعصاب فينطلق إشعاعًا خفياً يهيّج أعصاب المتظاهرين !!
إن التلميذة المستبدلة تشبه "ريما" بشكلها فقط، لا بشعورها...


وفي الحال طرأ تغيير على عقول التلاميذ المسالمين ...
رأسي سيتفجّر !
أشعر بقلق !
ماذا حدث لي ؟
حان الوقت للعمل !!


هبّ التلاميذ فجأة يهددون بالإضراب...
ليعلم المسؤولون أننا ننوي القتال !
سنستولي على المبنى !
لقد توترت أعصابهم ، وبعد قليل...


أين كنتِ يا رفيقتي ؟
جاءت الرفيقتان في الوقت الحرج !
يجب أن أبطل عمل جهاز الأعصاب


وبعد قليل ... زال مفعول الأشعة ، ورجع التلاميذ الى حالتهم العادية ...
ماذا طرأ على عقلي اليوم ؟
آه ... ماهذا الشعور الغريب ؟
وأنا أيضاً !


ماهذا الراديو الصغير الجميل يا "ريما" ؟
سأبدله ، فهو معطل !
رفيقتا "ريما" فضوليتان وتمثيل دورها صعب ، ولكنه هام بالنسبة الى خطتنا !


في تلك اللحظة ... في كوكب "تيتا" ...
ان مصارعة تلاميذ كوكب "تيتا" مدهشة... وأظنها الحركة الوحيدة التي سأقوم بها خلال الأسبوع ، اذ لا أثر للجرائم هنا !
ياي ! الحسناء الجبارة أقوى من أفراد الفرقة معاً !
منظرها وهي تعمل مدهش !!


في مكان آخر من ساحة الكلية ...
حالما تكتشف الحقيقة نكون قد أنجزنا مهمّتنا!
ها! ها! تظنّ "الجبارة" أنها استبدلت بتلميذة أخرى فقط لأجل التعارف!!


نعم ... قريبًا ستتولّى "فرقة الإنقلاب" على الكلية، والفضل يرجع إلى عميلتنا!!
مهمتنا الإستيلاء الكامل، ولا يمكن "للجبارة" أن تمنعنا!!


بعد ذلك دخلت "الجبارة" إلى إحدى الصفوف العلمية ...
... لكلّ فرد منّا ثلاثة أدمغة ... الأول للفكر والشعور، والثاني لضبط حركات العضلات، والثالث لأجل وظائف التنفس والدورة الدموية
الإنسان على الأرض له دماغ واحد ينقسم إلى ثلاثة أجزاء!!


في أثناء ذلك ... في صف على الأرض.
"ريما" ثانية؟!
لا بدّ أنها "ريما" آلية! سأختفي قبل أن يلاحظني أحد!!


بعد ذلك، اختفت عميلة الإنقلاب خلف التمثال ..
لحسن حظي أنني جئت بهذا المسدس الخاص!
وس ... "ريما"، تعالي إلى هنا!!
يتبع

تسلية

سِرْ بالقرد إلى حيث يوجد الموز شرط أن لا تقطع أي خط.

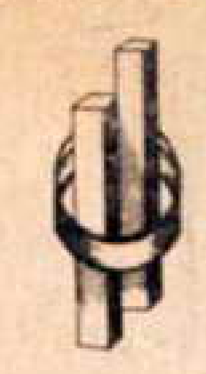


كم هو عدد الأدوات الموجودة في الصندوق

إضحك !

حسناً أنت الرابح ... سأستسلم !

ـ وأخيراً تمكنا من الهرب !



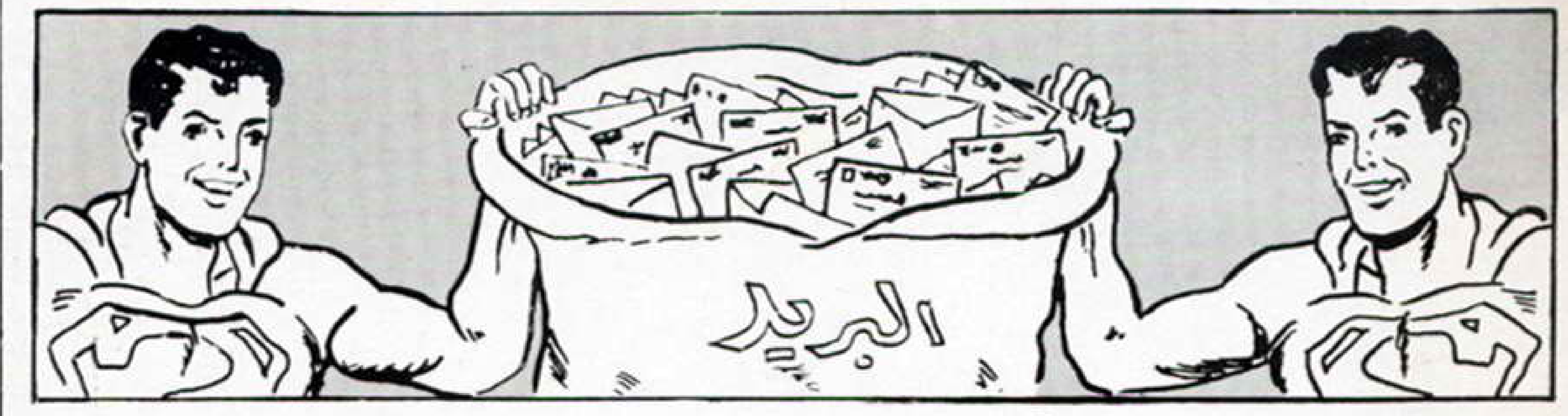
شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج

لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,٠٠ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم جديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,٠٠ جيت سمارت
٨,٠٠ أبو صياح	٨,٠٠ مانيكس			٨,٠٠ موب سكواد	٨,٠٠ أرض العمالقة	٨,٠٠ توم جونس
	٩,٠٠ دريد ونهاد		٩,٠٠ المصارعة الحرة		٩,٠٠ القنّاص	٩,٠٠ أوليفر تويست

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٧/٨/١٩٧٠



ركن التعارف

مبروك خليفة فرج – ١٢ سنة – يهوى المراسلة والمصارعة – ليبيا – طرابلس – ص.ب ٢٠٦١ .
ساميه محفوظ – ١٦ سنة – تهوى المراسلة وجمع الصور – مسقط وعمان – ص.ب ١٣٦ بواسطة محفوظ عايل .
عمر عبد العزيز حسن – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – السودان – الخرطوم – شارع ٥١ – منزل ٢٤ .
رودينه علي وهبي – ٩ سنوات – تهوى مراسلة الفتيات – ليبيا – طبرق – ص.ب ٣٠ .
ونيس سلطان البدري – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة – ليبيا – بنغازي – جلبانه – شارع الملاحه.
عبد ربه سلمان محمد – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – قطر – الدوحة – ص.ب ٢٢٦١ .
حسين حسن الحبيب – ١٦ سنة – يهوى المراسلة والشعر – العراق – بغداد الجديدة–رقم الدار ٣/٢٠ .
محمد توفيق العريفي – يهوى جمع وتبادل الطوابع – لبنان – بيروت – المصيطبة – شارع جنحو – ملك اميل سليم قسيم .
حارث محمد با حارث – ٩ سنوات – يهوى السباحة والمطالعة وكرة القدم – السعودية – الشرقية – شارع عثمان بن عفان – دار آل حارث .

محمد هادي الشيباني – ١٤ سنة –يهوى جمع الطوابع– العراق – محافظة بابل – الهندية – بواسطة جابر علوان .
خليل ابراهيم عبدالله – ١٤ سنة – يهوى المراسلةوجمع الطوابع – العراق – ديالي – خانقين – مصفى الوند.
شاكر عبد الحسين علوان – يهوى المراسلة وجمع الصور والمطالعة – العراق – بغداد – كاظميه – شارع الحسين – رقم الدار ٨٣/١١/٢١ .
انطوان طعمه رزق – ١١ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان الجنوبي – جزين – حي مار يوسف .
ادوار عازار – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرسم – الكويت – السالمية – شارع عمرو بن العاص .

علي ابراهيم أحمد – يهوى جمع الطوابع والصور – البحرين – الرفاع الشرقي – رقم المنزل ٤٧٢/هـ .
جوليا بسام داموري – ١٦ سنة – تهوى المراسلة وتبادل الطوابع – ج.ع.م. – القاهرة – المعادي – ١٠٥ ميدان الحرية رقم ٤٨ .
فاتنة حلواني – ١٦ سنة – تهوى المراسلة والمطالعة – لبنان – طرابلس – ابو سمرا – محل ابو امين فتال .
مرعي عبد القادر محمد – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – الاردن – الاجفور – مدرسة الاجفور الاعدادية .
محمود حمدان العصيمي – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الصور – السعودية – مكة المكرمة – شارع الجنالي – دكان الفنيسان .
عبد العزيز أحمد بن سعود – ١٢ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – ليبيا – بنغازي – شارع بن عيسى رقم ٩٧ .



ارسم!
لوّن!
أكتب!

بالعجلات
الملوّنة



تجدها
في محلات

Toyland
تويلاند

شارع الحمراء - بيروت